

Prospectives et perspectives

Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines

VOL. 2 / 2023

Prospectives et perspectives

Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines

VOL. 2 / 2023

Numéro édité par :

Alina GANEA et Gabriela SCRIPNIC



GALATI UNIVERSITY PRESS

2023

Revue publiée sous l'égide du Centre de recherches *Théorie et Pratique du Discours* de l'Université « Dunărea de Jos » de Galați. ISSN : 2821 – 6709

RÉDACTEURS EN CHEF DE LA REVUE

Alina GANEA et Gabriela SCRIPNIC, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION DE LA REVUE

Irina RAȚĂ, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie

COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA REVUE

Dominique FARIA, Université des Açores, Portugal

Elizabeth DUROT-BOUCÉ, Université Le Havre Normandie, France

Alina GANEA, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie

Anca GÂȚĂ, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie

Araceli GOMEZ FERNANDEZ, Université Nationale d'Enseignement à Distance, Madrid, Espagne

Loredana PAVONE, Université de Catane, Italie

Maha SALAMA, Université Ain Shams, Caire, Égypte

Gabriela SCRIPNIC, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie

Carlos SOLORZANO, Université Nationale Autonome de Honduras

Jessica STURM, Université Purdue, États-Unis

Isabel Maria UZCANGA VIVAR, Université de Salamanque, Espagne

© 2023 Galați University Press

Les auteurs sont autorisés à utiliser les articles publiés seulement sur accord de la maison d'édition ou de l'éditeur et en faisant référence à ce volume.

Galați University Press – Cod CNCSIS 281

Maison d'Édition de l'Université Dunărea de Jos

Str. Domnească 47, 800008 Galați, Romania, gup@ugal.ro

Tel. +40 236 41 36 02 Fax : +40 236 46 13 53

Conception graphique de la couverture : Alina Ganea

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial	9
 Carolina ÁLVAREZ DÍAZ	
<i>Le commerce entre les îles Canaries et l'Afrique : l'importance du français lors d'établir des liens de commerce</i>	11
 Nour-El-Houda BENDERDOUCH	
<i>La guerre d'Algérie dans les écrits de Malek Haddad et de Didier Daeninckx : de la fiction historique à l'écriture mémorielle</i>	23
 Béchir CHKIRBENE, Mokhtar SAHNOUN	
<i>Discours et transgressivité des normes littéraires et des lois discursives dans La Cantatrice chauve d'Eugène Ionesco</i>	37
 Beaton GALAFA	
<i>Le rôle de la musique dans le cinéma africain francophone contemporain</i>	48
 Tatyana MAKHANOVA	
<i>Propriétés accentuelles des morphèmes en russe : le cas des noms suffixés en -očk-</i>	60
 Mohamed NAOUAR	
<i>Autofiction et paratopie dans Le Salon du Wurtemberg de Pascal Quignard et La Mort d'un père de Karl Ove Knausgaard</i>	80
 Omer TAKAM	
<i>Une analyse stylistique du poème Conseil à un maître de René Philombe</i>	92
 Ionica VASILE (STUPARIU)	
<i>La construction de l'image de la femme dans le discours militant des Premières Dames. Le cas de Dominique Ouattara, Première Dame de Côte d'Ivoire</i>	104

