



**Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie**  
**Faculté des Lettres**  
**Centre de recherches Théorie et Pratique du Discours**  
**Département de Langue et littérature françaises**  
**Centre de Réussite Universitaire**  
**en partenariat avec**  
**l'Agence universitaire de la Francophonie**

*20e édition des Journées de la Francophonie*

**Le fait alimentaire en langue et littérature**

**Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale**

**Colloque international**  
**les 23-24 mars 2023**

**Heure de Bucarest**

| <b>Le 23 mars</b>   |  |
|---|--|
| <b>9h30</b>   | <b>Inscriptions</b>  |
| <b>9h45</b>   | <b>Ouverture du colloque</b><br><b>Allocutions de bienvenue (salle CRU)</b>  |
| <b>Conférences en session plénière (salle CRU)</b><br><b>Présidence – Alina Ganea</b> |  |
| 10h00   | Laurent Gautier, Université de Bourgogne, France<br><i>“je plonge les bandes dans ce bain pour les ramollir et pour pouvoir les couper en fines lanières” - La mise en scène de la phraséologie procédurale dans les émissions de télé-réalité culinaire</i> |
| 10h45   | Anca Mitroi Sprenger, Université Brigham Young, États-Unis<br><i>Apollinaire, repas et sacrifice</i>   |
| <b>11h30</b>  | <b>Pause-café</b>  |



### Sections en parallèle

| Sections en parallèle |   | Sections en parallèle   |  |
|-----------------------|---|---|--|
| <b>11h45</b>          | <b>Exils et transferts culinaires littéraires (salle AS 210)</b><br><b>Présidence de la section - Anca Mitroi Sprenger</b>  | <b>Argumentation et discours alimentaire (salle CRU)</b><br><b>Présidence de la section – Alina Ganea</b>   |  |
| 11h45                 | Ada Desideri, Sorbonne Université, France<br><i>Nourriture de l'exil : l'alimentation pour mélanger le proche et le lointain, l'exceptionnel et le conventionnel</i>  | Rosario Pellegrino, Université de Salerne, Italie<br><i>Les mots de la nourriture dans le Grand Tour : banquets et jeûne en Italie aux yeux d'un voyageur français du siècle des Lumières.</i>  |  |
| 12h15                 | Jérémy Sauvineau, Université de Bourgogne, France<br><i>Patrimonialiser une « cuisine traditionnelle » en migration. Une enquête auprès des restaurateurs syriens installés en Bourgogne Franche-Comté (France)</i> | Nawal Boudechiche, Université Chadli Bendjedid. El-Tarf. Liped-UBMA, Algérie<br><i>Les recettes anti-gaspillage alimentaire pour argumenter, agir et raconter en français langue étrangère</i>  |  |
| 12h45                 | Ylenia De Luca, Université Aldo Moro de Bari, Italie<br><i>Rencontres et conflits culturels à table : Un voyage « gastro-littéraire » dans l'histoire sociale québécoise</i>  | Aicha Rai, Université Hassiba Ben Bouali, Chlef, Algérie<br><i>Émotions, valeurs et représentations sociales dans les discours polémiques sur les origines du Couscous au Maghreb. Cas de discours d'amateurs de cuisine sur des Sites internet</i> |  |
| 13h15                 | Maria Eugénia Pereira, Université d'Aveiro, Portugal<br><i>Le boire et le manger dans la tragi-comédie nationale-socialiste Moi qui ai servi le Roi d'Angleterre</i>  | Gabriela Scripnic, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Aller bio ? Stratégies de persuasion de la campagne #BioRéflexe</i>  |  |
| <b>13h45</b>          | <b>Pause déjeuner</b>   |   |  |
| Sections en parallèle |   | Sections en parallèle   |  |
| <b>15h30</b>          | <b>Banquets, festins et grands repas dans la littérature française (salle AS 210)</b><br><b>Présidence de la section – Carmen Andrei</b>  | <b>La communication média sur la nourriture (salle CRU)</b><br><b>Présidence de la section – Gabriela Scripnic</b>  |  |
| 15h30                 | Emna Smida, Université de Sfax, Tunisie<br><i>Le banquet chez François Rabelais</i>   | Eleonora Nikolaeva, MGIMO-Université, Russie<br><i>Chips, biscuits, bonbons! Que c'est bon!</i>   |  |
| 16h00                 | Valérie Lambert, STIH, Sorbonne Université, France<br><i>Étude sémantique de « l'or » et de « la chair » chez Émile Zola : traitement et renouvellement de la scène topique du repas</i>                            | Jamil Ghouaidia, Université de Gafsa, Tunisie<br><i>Analyse du discours de la presse tunisienne sur la crise alimentaire</i>  |  |
| 16h30                 | Virgil Borcan, Université Transilvania de Brașov, Roumanie<br><i>Un repas cybernétique</i>  | Zeynep Oral, Université Hacettepe, Ankara, Turquie  |  |



|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  | <i>Le discours utilisé dans les produits audiovisuels en langue des signes pour l'acquisition d'une alimentation saine et équilibré "chez les enfants sourds et malentendants</i> |
| 17h00        | Moulay Youssef Soussou, Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc<br><i>Écriture de la nourriture et nourriture de l'Écriture</i>  | Araceli Gomez Fernandez, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, Espagne<br><i>Le green et le green washing comme empreinte d'un discours identitaire</i>          |
| 17h30        | Ana-Elena Costandache, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Comment « faire la bonne chère » ou « la dimension gastronomique » dans les comédies de Molière</i> | Alina Ganea, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Du slogan publicitaire au commentaire aphorisant.<br/>Le cas de 'What did you expect ?' pour Schweppes</i>   |
| <b>17h30</b> | <b>Clôture de la première journée du colloque</b>  |   |

| <b>Le 24 mars</b>            |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Sections en parallèle</b> |   |  |
| <b>9h30</b>                  | <b>Voix/voies des femmes à la scène littéraire culinaire (salle AS 208)</b><br><b>Présidence de la section – Mirela Drăgoi</b>  | <b>Les mots de la nourriture (salle CRU)</b><br><b>Présidence de la section – Marius Munteanu</b>  |
| 9h30                         | Patrizia Crespi, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, Espagne<br><i>Le fil rouge de la nourriture dans le roman Biographie de la faim d'Amélie Nothomb</i>  | Ingrit Tirana, Drita Brahimi, Université "Luigh Gurakuqi" de Shkodër, Albanie<br><i>Les mots alimentaires dans les oeuvres de Rodari à travers la fantaisie, l'invention et la traduction.</i> |
| 10h00                        | Mélissa Bertrand, Laboratoire International de Recherches en Arts, Université Sorbonne Nouvelle, France<br><i>La nourriture comme source d'empouvoirement féministe dans les dramaturgies de Karen Finley et Rébecca Chaillon</i> | Marius-Octavian Munteanu, Université « Dunrea de Jos » de Galati, Roumanie<br><i>Terminologie discrète – étude de cas : la terminologie sensorielle des descripteurs œnologiques</i>           |
| 10h30                        | Raddadi Zohra, Université de Sfax, Tunisie<br><i>Le manger entre identité individuelle et identité collective dans les livres d'Annie Ernaux (La place et L'usage de la photo comme exemples)</i>                                 | Raluca Dragomir, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Réflexions sur « le grand livre de cuisine des Roumains »</i>   |



|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 11h00                        | Carmen Andrei, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Écrire et manger dans l'entre-deux - récits de femmes</i>   | Catherine Grech, Collège (cégep) de Saint-Laurent, Canada<br><i>Marqueur social et marqueur générique, l'alimentation dans la série télévisée District 31</i>  |
| 11h30                        | <b>Pause-café</b>  |  |
| <b>Sections en parallèle</b> |  |  |
| 11h45                        | <b>L'imaginaire culinaire et la littérature d'Afrique (salle AS 208)</b><br><b>Présidence de la section – Elena Costandache</b>  | <b>Didactique des langues et des cultures (salle CRU)</b><br><b>Présidence de la section – Raluca Dragomir</b>   |
| 11h45                        | Noureddine Fadily, Université Hassan Ier de Settat, Maroc<br><i>Une alimentation à valeur sociale et culturelle dans le roman marocain d'expression française. Exemple du roman Il était une fois un vieux couple heureux de Mohammed Khair-Eddine</i> | Pu Wang, L'Université des Sciences et Technologies de Changsha, Chine<br><i>L'enseignement de FLE par immersion thématique de la nourriture</i>  |
| 12h15                        | Cheikh Mouhamadou Soumoune Diop, Université Assane Seck- Ziguinchor, Sénégal<br><i>Féculents, condiments et autres aliments dans les littératures d'Afrique et de la diaspora africaine</i>  | Mirela Drăgoi, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie<br><i>Apprendre la nutrition à l'aide de la presse jeunesse</i>   |
| 12h45                        | Hassnae Ez-zouaki, Université Abdelamlik Essaadi-Tétouan, Maroc<br><i>La nourriture dans la littérature judéo-marocaine entre réception et interprétation</i>  | Anca Gâță, Université „Dunărea de Jos” de Galați, Roumanie/Romanisches Seminar, Johannes Gutenberg Universität-Mainz, Institutul Limbii Române, București<br><i>Représentations discursives du fait alimentaire dans la didactique des langues-cultures : enjeux linguistiques et identitaires</i> |
| 13h15                        | <b>Clôture du colloque</b>   |  |



## Liens de connexion sur Microsoft Teams le 23 mars 2023

### Ouverture du colloque, Allocutions de bienvenue, Conférences en session plénière

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962383869?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### Exils et transferts culinaires littéraires

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962409198?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### Argumentation et discours alimentaire

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962444466?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### Banquets, festins et grands repas dans la littérature française

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962472387?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### La communication média sur la nourriture



<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962500903?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

**le 24 mars 2023**

### **Voix/voies des femmes à la scène littéraire culinaire**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962565476?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### **Les mots de la nourriture**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962601549?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### **L'imaginaire culinaire et la littérature d'Afrique**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962630452?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>

### **Didactique des langues et des cultures**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3SzcW1Swm654xg1-mmolEkamKXVwUpyDqHWJGWvP1RE1%40thread.tacv2/1678962655706?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%22ec698427-1f54-4882-a500-2d013a22fec3%22%7d>